

## Технологические требования к макетам

Предполагается, что предоставляемые заказчиком оригинал-макеты подготовлены с учетом данных технических требований и не требуют правок. Поэтому, обращаем Ваше внимание, что макеты, не соответствующие требованиям нашей типографии, могут привести к браку в процессе печати или послепечатной обработки.

Наш отдел допечатной подготовки осуществляет проверку файлов на соответствие техническим требованиям, но не гарантирует обнаружение всех ошибок и несоответствий. Дополнительно возможна доработка макета до соответствия техническим требованиям, сроки и стоимость доработки обговариваются отдельно.

### Формат файла

Мы принимаем в работу файлы в следующих форматах:

<b>Pdf</b>	<b>Tiff</b>	<b>PSD</b>	<b>Eps</b>	<b>Ai</b>	<b>cdr</b>
------------	-------------	------------	------------	-----------	------------



## Вылеты и отступы

**Вылеты** – это припуски к обрезному формату, которые необходимо создавать, когда часть изображения уходит «под обрез» (то есть линия реза проходит по картинке):

3 мм (со всех сторон) – для листовой продукции;

5 мм (со всех сторон) – для многополосной продукции.

*(!) При отсутствии вылетов после резки по краям продукции могут образоваться белые поля разных размеров.*

**Внутренние отступы** – отступы от линии реза и/или сгиба до содержимого (для учета погрешности печати и реза):

не менее 3 мм – для листовой продукции;

не менее 5 мм – для многополосной продукции.

*(!) При отсутствии необходимого размера внутренних полей, может происходить «зарезание» значимых элементов макета (слова, логотипы и пр.).*

*(!) Лучше не использовать в дизайне рамки по периметру*

Но если рамка неизбежна, то отступ для рамки, от края реза, не менее 5-7 мм. ( Но и в этом случае при печати и резке будет отклонение, а значит допустимые отклонения становятся визуально очень заметны).

## Цвет (красочность)



- **Цветовая модель:** CMYK ( Нельзя использовать RGB и другие цветовые модели, это приведет к искажению цвета, и порой весьма существенному)

- **Профиль:** лучше не внедрять цветовые профили (т.к. они создаются под каждую конкретную печатную машину материал). В крайнем случае, можете использовать профиль FOGRA 39
- **Заполнение цветом менее 5%** – не гарантируется.
- **Максимальная плотность красок:**
  - 260 % – для печати на немелованной бумаге
  - 300 % – на мелованной бумаге
- **Печать Ч.Б. и серым цветом:**
  - серые и ч.б. изображения должны быть переведен в режим Grayscale (иначе при печати будет отклонения в другой оттенок. Например: в голубой или пурпурный)
  - самый светлый пропечатываемый серый цвет – 12%
  - черные и серые плашки лучше делать составным цветом (для цифровой печати: C=20 M=20 Y=20 K=100, для офсетной печати: C=50 M=50 Y=50 K=100). Данный «составной» цвет будет выглядеть более насыщенно, но не забывайте, что в этом случае печать будет полноцветная (в 4 краски).

### Размер и разрешение



#### Разрешение:

Растровые форматы и связанные с макетом файлы (линки)

- Фон и подложки от 200dpi
- Логотипы и картинки от 300 dpi
- Мелкий текст и схемы 400 dpi
- Максимальное разрешение всех объектов не должно превышать 600 dpi

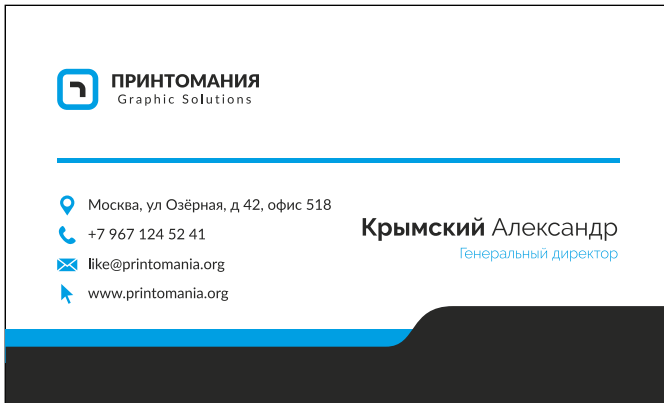
#### Размеры:

- Масштаб 1:1
- Должен быть задан после обрезной формат плюс вылеты

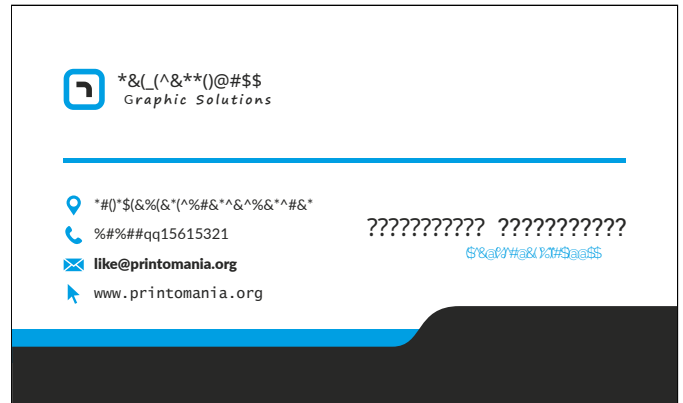
Прозрачность, тени, структуры должны быть растрированы.

## Шрифт

Макет на вашем компьютере



Макет на другом компьютере  
при отсутствии шрифтов



- весь тест должен быть переведен в кривые.
- не рекомендуется делать составным черным цветом текст и тонкие линии (используйте K=100). Составной цвет может привести к появлению цветных ореолов вокруг покрашенных им объектов.
- минимальный размер шрифта (задаваемого в несколько красок): 6 pt - для рубленых гарнитур и полужирных начертаний, 7 pt – для шрифтов с засечками, декоративных и тонких шрифтов.
- в случае корректировки текста в типографии все используемые в дизайн макете шрифты прикрепите к заказу.

## Линии и мелкие объекты

- мелкие объекты и тонкие линии выглядят лучше, если они окрашены только одной из четырех составляющих CMYK. Составной цвет может привести к появлению цветных ореолов вокруг покрашенных им объектов.
- не рекомендуется делать мелкие белые объекты, мелкий белый текст и тонкие белые линии на фоне, состоящем из нескольких красок, т.к. они могут не пропечататься или пропечататься частично.
- Минимальна толщина линий:
  - 0,2 pt – для одноцветных линий
  - 0,5 pt – толщина многоцветной линии или белой линии на составном фоне.

Цвет при печати может отличаться от экранного из-за особенностей монитора. В связи с этим мы рекомендуем делать цветопробу.